BN№ 1114
$
古 三三

挿花百規

乾

383

716.2
.I35

7004

Ikenobo style of flower arrangement.
Coloring sketched by the [illegible] and finished by his pupil Seiki

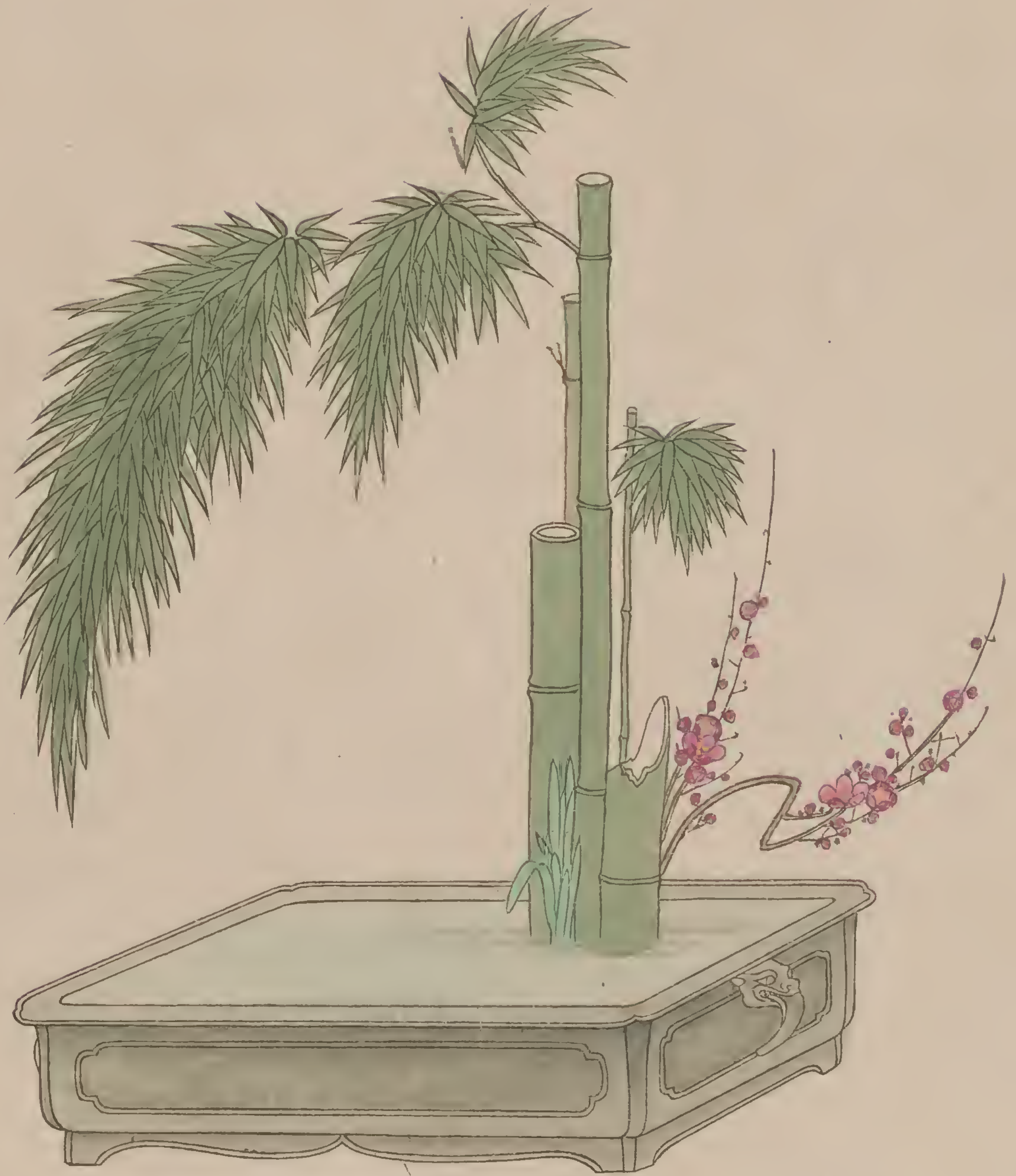
From Yamanaka & Co 1900

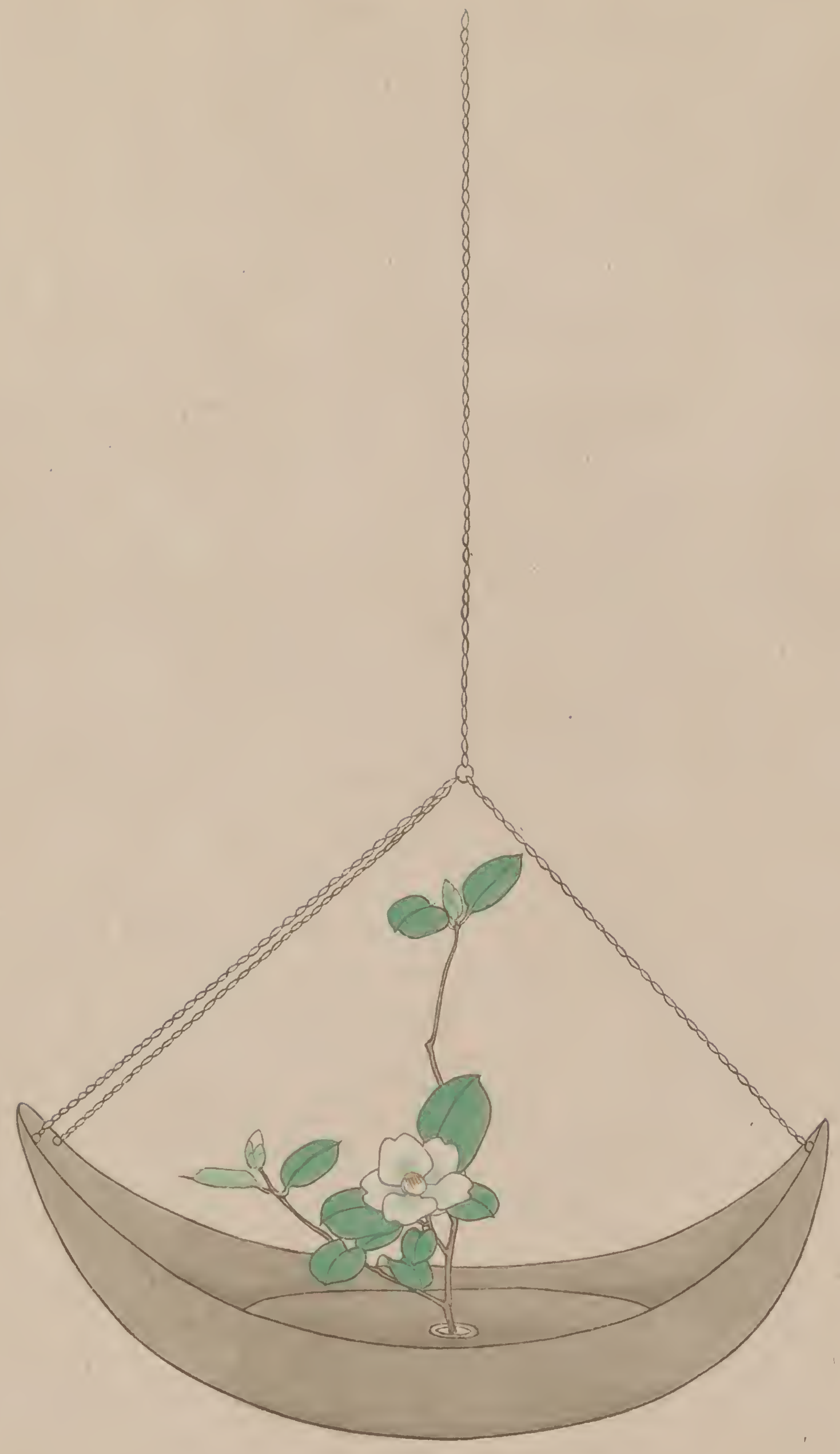
前矩後規方圓出焉不有規矩
巧者不能用其巧矣近世喜插
花者往々簡於規矩而違於用
其巧謬哉予愛之撰插花百
規作之圖欲以布之四方示其

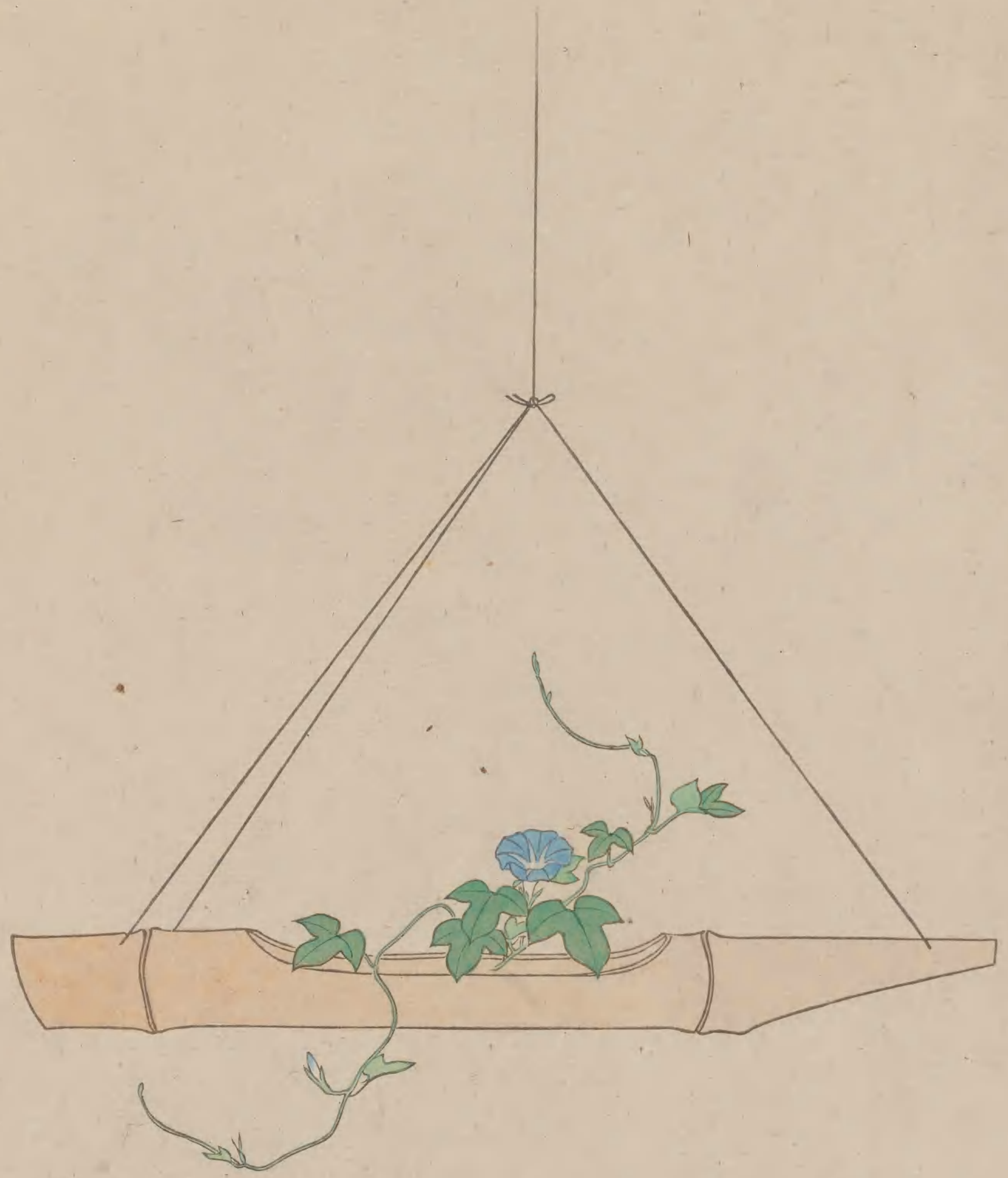
梗槩此是予家世々相傳之規
矩見者不可近而忽之也

文政三年夏五月

池坊四十世
甁隱軒專定







雛隺軒宗匠玄孫也余嘗挿花百瓶圖
頼有功千年為遺袖詣宗匠因其懇度
之位置以象之暗合其隨指摘志而作之
如一瓶一葉形似嫩老位置各得之微實
以六書畫去余之匠筆端叩宗匠之待指君
為是宗匠莞爾頷

文政三年庚辰

呉景文

清暉